

Gazeta Wydziału

Historyczno-Socjologicznego

XIII PODLASKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI
 NA WSZYSTKIE SPOTKANIA WSTĘP WOLNY

21 MAJA // WYDZIAŁ HISTORYCZNO-SOCJOLOGICZNY // PL. UNIWERSYTECKI 1

WYKŁADY I PREZENTACJE

🕒 8.30-9.30 // sala 108A

Toalety nowożytnej szlachcianki polskiej. Kwestie upiększania i higieny kobiet w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w.

Anita Grabowska, Instytut Historii i Nauk Politycznych & Sekcja Historii Nowożytnej SKNH

Prezentacja dotyczy higieny kobiety w okresie nowożytnym oraz tego, jak rozumiano wówczas kwestie czystości. Przedstawione zostaną zabiegi pielęgnacyjne, którym poddawały się kobiety, aby zachować jak najdłużej zdrowie i urodę. Omówione zostaną także obawy medyczne i moralne z tym związane.



🕒 9.30-10.30 // sala 108A

Tajemnicze księżycy w Układzie Słonecznym

mgr Łukasz Wołyniec, Instytut Socjologii & Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii

Wydawać by się mogło, że o naszym Układzie Słonecznym wiemy już całkiem sporo. Chodziliśmy po Księżycu, nasze sondy lądowały na Wenus i na Marsie, a nawet na Tytanie, księżycu Saturna. Wszystko to stanowi wielkie osiągnięcie nauki i techniki. Tymczasem sukcesy te, oprócz odpowiedzi, przyniosły nam kolejne pytania. Podczas wykładu przyjrzymy się najciekawszym księżycom w Układzie Słonecznym oraz poznamy tajemnice, które najbardziej rozbudzają wyobraźnię badaczy.

🕒 10.30-11.30 // sala 108A

Czym jest astrosocjologia?

mgr Łukasz Wołyniec, Instytut Socjologii & Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii

Spoglądanie w rozgwieżdżone niebo rozpala naszą wyobraźnię. Czy jest możliwość istnienia inteligentnego życia pozaziemskiego? Co się może wydarzyć, gdy opuścimy naszą planetę i skolonizujemy inne światy? W tym miejscu tworzy się pole dla astrosocjologii – dyscypliny zajmującej się socjologicznymi aspektami eksploracji kosmosu.



🕒 11.30-12.30 // sala 108A

Gry i emocje. Czy potrafisz rozpoznawać agresywne intencje?

prof. Jan Poleszczuk, Instytut Socjologii

Wyraz twarzy informuje nas o podstawowych emocjach: gniewie, strachu, radości, smutku, zdziwieniu. W jakich sytuacjach społecznych rodzą się emocje, czemu służą, czy umiemy je kontrolować i odczytywać zamiary innych osób? Czy emocje związane są ze strategiami w grach społecznych, współpracą i rywalizacją?

🕒 12.30-13.30 // sala 108A

🕒 14.30-15.30 // sala 108A

Kreowanie wizerunku za pomocą portali społecznościowych

mgr Łukasz Kiszkiel, Instytut Socjologii

W badaniach nad autoprezentacją zakłada się, że ludzie często dbają o to, jak są odbierani i przynajmniej od czasu do czasu zachowują się w taki sposób, by wywrzeć na innych określone wrażenie. Reguła ta obowiązuje także w Internecie, a w szczególności w serwisach społecznościowych. W wystąpieniu ukazane zostaną różne, rozpoznane przez badaczy społecznych, strategie wykorzystywane przez użytkowników portali społecznościowych w celu autoprezentacji.



🕒 13.30-14.30 // sala 108A

Socjologiczna analiza gry „World of Tanks” – świat adrenaliny, pancernych bitew i braterstwa broni

mgr Ewa Dąbrowska, Instytut Socjologii

„World of Tanks” (WoT) to gra komputerowa typu MMO (*massively multiplayer online*), która cieszy się współcześnie ogromną popularnością. Jakie są przyczyny tego sukcesu? Jak świat pancernych bitew przedstawia się od wewnątrz? Jak wygląda struktura gry i komunikacja między graczami? Czym są plutony, drużynówki i klany? Prezentacja dostarczy odpowiedzi na te i inne pytania, ukazując obraz relacji pomiędzy graczami, do jakiego można dotrzeć w drodze socjologicznej analizy prowadzonej z perspektywy uczestniczącego obserwatora, aktywnego gracza WoT.



Jak wygrać wybory samorządowe?

dr Sławomir Bartnicki, Instytut Socjologii

Na wystąpienie złożą się: prezentacja wyników wyborów do samorządów lokalnych od 2002 r. (na stanowiska wójtów, burmistrzów i prezydentów miast); wskazanie czynników sprzyjających reelekcji oraz zmniejszających prawdopodobieństwo ponownego wyboru; określenie możliwości przewidywania wyników wyborów na podstawie charakterystyki gmin i historii reelekcji.

🕒 15.30-16.30 // sala 108A

Spotkanie z kognitywistyką: Czy można zobaczyć coś, co nie istnieje?

prof. Robert Poczobut & Iwona Bagan, Instytut Socjologii

Czym jest percepcja? Do czego służy i jak działa? Na czym polegają jej osobliwe manifestacje, takie jak iluzje, halucynacje czy marzenia senne? Jak to możliwe, że czasami widzimy coś, co w rzeczywistości nie istnieje? Czy trawa naprawdę jest zielona, a niebo niebieskie? Podczas wykładu zostaną zaprezentowane ciekawsze i bardziej efektowne iluzje optyczne.

🕒 16.30-18.30 // sala 46

Socjologiczne spojrzenie na tango argentyńskie – wykład i pokaz tańca

prof. Małgorzata Bieńkowska, Instytut Socjologii & AfroLatin Jam Studio Tańca Białystok

Wykład ukazuje kontekst kulturowy, w którym narodziło się tango. Jest to socjologiczno-antropologiczne studium tańca, który od wyklętego „awansował” na salony, a współcześnie jest uznawany przez UNESCO za element niematerialnego dziedzictwa ludzkości. Wykład uświetni pokaz tanga w wykonaniu tancerzy Dagmary i Bartosza Statkiewicz.



💡 WARSZTATY, GRY, DYSKUSJE 💡

🕒 10.30-12.30 // sala 46

Miasta wyobrażone – pokaz fotograficzny i warsztat kolektywnego opowiadania

*Pracownia Sztuki Społecznej**

Jaką rolę w rozwoju miasta odgrywają wyobrażenia i społeczne wyobrażenia? Studenci II i III roku socjologii poszukiwali odpowiedzi na to pytanie poprzez fotograficzne eksploracje Białegostoku. Efektem tych poszukiwań są kreatywne projekty fotograficzne ukazujące Białystok jako

miasto amerykańskie, miasto XXII w. czy miasto postapokaliptyczne. Podczas pokazu i warsztatów proponujemy nie tylko zapoznanie się z tymi niekonwencjonalnymi spojrzeniami na Białystok, ale także stworzenie alternatywnej, przeszłej lub przyszłej, historii miasta w drodze kolektywnego opowiadania. Każdy z uczestników warsztatu wymyśli własny fragment opowieści podpisany jego *nickiem*, a cała opowieść zostanie zaprezentowana szerszej publiczności za pośrednictwem mediów społecznościowych.

Prowadzenie: mgr Maciej Białous, dr Katarzyna Niziołek oraz studenci z Pracowni Sztuki Społecznej.

🕒 17.30-19.30 // sala 108A

Obrazy Białegostoku – premierowy pokaz filmu oraz otwarta dyskusja

Pracownia Sztuki Społecznej*

„Film to szereg złożonych wspólnie obrazów. Nie sekwencja, nie opowieść, tylko seria obrazów i nic więcej” – te słowa Jørgena Letha, jednego z największych dokumentalistów europejskich, zainspirowały studentów II i III roku socjologii do stworzenia własnego filmu, ukazującego Białystok jako zbiór kilkudziesięciu obrazów-pocztówek „chwytających” tożsamość miasta. Film jest efektem kolektywnej pracy – poszczególne sceny mają różnych autorów, których indywidualne obserwacje składają się na wspólną wypowiedź o miejskiej przestrzeni i jej użytkownikach. Premierowemu pokazowi filmu towarzyszyć będzie otwarta dyskusja na temat tożsamości Białegostoku.

Prowadzenie: mgr Maciej Białous, dr Katarzyna Niziołek oraz studenci z Pracowni Sztuki Społecznej.



🕒 12.30-16.30 // sala 46

Fatmandown – jeepform

Pracownia Sztuki Społecznej* & Białostocki Klub LARPowY Żyvia

Jeepform jest odmianą LARPa (*live action role play*) przybierającą postać spektaklu z udziałem widowni i jawnym scenariuszem. Stanowi połączenie gry fabularnej i improwizacji scenicznej. „Fatmandown” – jeepform Frederika Berga Østergaarda – przedstawia historię pewnego „grubasa” (ang. *fatman*). Uczestnicy przechodzą wraz z bohaterem przez sceny z jego życia. To opowieść o ludzkich postawach, zachowaniach i hipokryzji, która uwrażliwia i pogłębia empatię. // Ze względu na duży ładunek emocjonalny w jeepformie mogą uczestniczyć tylko osoby dorosłe.

Prowadzenie: Urszula Białobrzaska, Mateusz Bielski.



🕒 9.30-13.30 // sala 36

Gry społeczne – spotkanie przy grach planszowych i fabularnych

Pracownia Sztuki Społecznej*

Uczestnicy mają do wyboru udział w kilku różnych grach planszowych i fabularnych zaprojektowanych przez studentów II i III roku socjologii. W grze planszowej „Poznaj Białystok” zapoznają się z faktami i ciekawostkami dotyczącymi naszego miasta. W „Razem przetrwamy” przemierzają kolej-

ne epoki, wychodząc z coraz to nowych opresji dzięki wzajemnemu wsparciu i współpracy. Gra fabularna „Złota Dolina” pozwala na wyobrażenie sobie realiów życia imigrantów we współczesnym świecie. Porusza problemy nierówności społecznych, dyskryminacji i adaptacji kulturowej. „Gra przywilejów” unaocznia na co dzień niezauważalne mechanizmy społecznego uprzywilejowania i upośledzenia. Fabuła „Ucieczki” rozgrywa się w czasie II wojny światowej. Zainspirowana została filmem Roberto Benigniego „Życie jest piękne” (*adresowana jest do starszych uczniów szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych*). Czas trwania jednej gry: ok. 20-30 minut.

Prowadzący: „Poznaj Białystok”: Agnieszka Jakubusek, Karolina Piluk, Justyna Chodorska; „Razem przetrwamy”: Łukasz Miłkowski, Kinga Narel, Monika Skrzypkowska, Magdalena Żachowska; „Złota Dolina”: Samanta Klukowska, Justyna Chomicka, Mateusz Korzyński, Radosław Roszko; „Gra przywilejów”: Kinga Maja Rećko, Agata Sadowska; „Ucieczka”: Magdalena Dawidowicz, Aleksandra Jankowska, Julia Skonieczna, Martyna Żukowska.



🕒 13.30-15.30 // sala 36

Jak możemy współdecydować o sprawach naszego miasta, czyli partycypacja publiczna w grach planszowych

dr Katarzyna Sztop-Rutkowska, Instytut Socjologii & Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych SocLab

Na spotkaniu będzie można dowiedzieć się, co to jest partycypacja publiczna, bet obywatelski, konsultacje społeczne i referendum. Wiedzę na ten temat uczestnicy spotkania będą zdobywać poprzez udział w emocjonujących rozgrywkach gier planszowych.

🕒 15.30-17.30 // sala 36

Warsztaty kreatywnego pisania Loesje.pl

Pracownia Sztuki Społecznej* & Loesje.pl

Warsztaty Loesje to zabawa skojarzeniami słownymi, na bazie których powstają krótkie teksty. Piszemy na wszystkie tematy, jakie przyjdą nam do głowy. Na koniec wybrane – najciekawsze i najbardziej inspirowane teksty – stworzą serię ogólnodostępnych plakatów i wlepek. Warsztaty mają na celu promowanie wolności wypowiedzi, pobudzenie do aktywności społecznej i kulturalnej, kształtowanie kreatywności i krytycznego podejścia do rzeczywistości.

Prowadzenie: Radosław Puško.

🕒 9.30-13.30 // hol główny

Zrób to jak Marcel Duchamp! – mini-warsztat twórcy

Pracownia Sztuki Społecznej*

Mini-warsztat zaprojektowany i prowadzony przez studentki III roku socjologii, podczas którego uczestnicy, idąc śladem słynnej „Fontanny” Marcela Duchampa, mają możliwość stworzenia własnego dzieła sztuki. Warsztat opiera się na kreacji z zastanych materiałów, łączy idee *ready-made* i recyklingu. Stawia pytanie o sens sztuki we współczesnym świecie i afirmuje prawo każdego człowieka do spontanicznej twórczości. Prowadzenie: Magdalena Dawidowicz, Aleksandra Jankowska, Martyna Żukowska.

🕒 9.30-16.30 // schody przed budynkiem

Tetris – chalk graffiti jam

Pracownia Sztuki Społecznej*

Nawiązując do kultowej gry wideo z lat osiemdziesiątych, studenci III roku socjologii zapraszają wszystkich uczestników Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki oraz przypadkowych przechodniów do tworzenia wspólnego chalk graffiti (graffiti pisanego kredą) na schodach Wydziału Historyczno-Socjologicznego. Cały proces twórczy można będzie ob-

serwować z wydziałowego balkonu, a końcowy efekt zostanie uwieczniony na fotografii (ok. godz. 16.00).

Prowadzący: Samanta Klukowska, Justyna Chomicka, Mateusz Korzyński, Radosław Roszko.

* Pracownia Sztuki Społecznej działa od 2014 r. przy Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku, realizując m.in. program edukacyjno-aktywizacyjny pod tą samą nazwą we współpracy z Instytutem Socjologii UwB. Działania Pracowni realizowane są dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.



22 MAJA // KAMPUS UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU // UL. CIOLKOWSKIEGO

GRY HISTORYCZNE

🕒 8.30-12.30

Turniej historycznych gier planszowych

Studenckie Koło Naukowe Historyków

Zmagania turniejowe z nagrodami w postaci zestawów gier planszowych. Uczestnicy zmierzą się z najciekawszymi turniejowymi grami historycznymi: „Dywizjon 303: Bitwa o Wielką Brytanię”, „Sabotażyści”, „List miłosny”, oraz wezmą udział w rozgrywkach otwartych w grach „Kolejka” i „Na Grunwald: Rycerze Króla Jagiełły”.

Kryminalne zagadki Białegostoku

Sekcja Historii Wojskowości SKNH i Przyjaciele

Gra fabularno-zręcznościowa, której akcja przeniesie Was do Białegostoku z roku 1915. W fabryce Beckera doszło do zagadkowej zbrodni. Trzeba zbadać okolicę w poszukiwaniu świadków i dowodów. Czeka Was pojedynek na szpady z carskim oficerem, udział w polowaniu, pomoc kilku słynnym białostoczanom i poszukiwanie prastarej żydowskiej księgi. Najsprawniejsi poszukiwacze zostaną nagrodzeni!

WYKŁADY GOŚCINNE

🕒 15.30-17.00 // sala 2011 (Instytut Chemii)

Stoicyzm dziś

dr Piotr Stankiewicz

Czy mądrość stoicka jest wciąż aktualna? Na ile Seneka i Marek Aureliusz mogą nauczyć mądrości sfrustrowanych i przepracowanych korpulduzi? A może spokój ducha, słynna stoicka *apatheia*, jest obecnie najłatwiejszym sposobem na wyprodukowanie szczęśliwych niewolników – ludzi politycznie biernych i uśmiechających się przyjaźnie do nieakceptowanego przez siebie świata?

🕒 17.00-19.00 // sala 2044 (Instytut Chemii)

Spotkania z kognitywistyką: Oko – mózg – sztuka

prof. Piotr Francuz

Człowiek zdolny jest do przetwarzania danych wzrokowych, a także odbioru sztuki za pomocą oczu i mózgu. Nie można zrozumieć obrazu, nie rozumiejąc, w jaki sposób powstaje subiektywne doświadczenie widzenia konturów, barw i przestrzeni. Zadaniem neurokognitywnej teorii obrazu jest wyjaśnienie, jakie mechanizmy neuronowe leżą u podstaw percepcji, w szczególności percepcji dzieła sztuki.

A o godz. 20.00 razem z Białostockim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii zapraszamy na wspólne obserwacje nocnego nieba (pod warunkiem, że będzie bezchmurnie).

24 MAJA // DZIEŃ AKADEMICKI // RYNEK KOŚCIUSZKI

🕒 12.00

Weź udział w fabularno-zręcznościowej grze historycznej. Przekonaj się, że socjologia jest wszechobecna w życiu każdego człowieka. Włącz się w doniosły spór filozoficzny. Spotkaj się z postaciami z odległych epok. Poznaj umundurowanie i uzbrojenie białostockich żołnierzy. Przeprowadź obserwacje i pomiary astronomiczne. Do zobaczenia!

- Kryminalne zagadki Białegostoku // Sekcja Historii Wojskowości SKNH i Przyjaciele
- Co McDonald's ma wspólnego z socjologią? // Koło Naukowe Socjologiczno-Antropologiczne
- Gry filozoficzne // Koło Naukowe Filozofów
- Galeria strojów historycznych // Samorząd Studentów WHS
- Wystawa „Garnizon Białystok” // Instytut Historii i Nauk Politycznych & Stowarzyszenie Grupa Wschód
- Amatorskie obserwacje astronomiczne // Instytut Socjologii & Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii

